

## **Los Organizadores Gráficos Interactivos: un recurso didáctico para estimular la Comprensión Lectora**

Alma Hermansen Leiva  
Nelly Olguín Vilches  
Universidad Metropolitana  
de Ciencias de la Educación

La importancia de adquirir y utilizar habilidades necesarias para actuar en el siglo XXI es hoy una de las principales preocupaciones de las comunidades educativas que desean entregar una educación de calidad. Ello conlleva conducir al alumno para que desarrolle estrategias que le permitan encontrar, evaluar, interpretar, organizar y presentar información en forma adecuada.

En la actualidad la Tecnología, informática y comunicación (TICS) constituyen un recurso fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues aportan estrategias para estimular la enseñanza. Entre estos recursos tecnológicos, seleccionamos los Organizadores Gráficos Interactivos (OGIS), como una herramienta didáctica importante para estimular el proceso de comprensión lectora en alumnos de Enseñanza Media.

Los OGIS son formas de representar gráficamente las ideas relevantes de un texto, sus relaciones y, específicamente la superestructura (Ruth, 1990). Su carácter visual permite presentar la información, mostrando sus regularidades y relaciones, posibilitando que los alumnos se hagan cargo de su propio aprendizaje. Por otra parte, su carácter interactivo permite al profesor organizar los materiales didácticos y guiar adecuadamente el proceso de autoaprendizaje.

¿Cuál es la utilidad de los OGIS en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

- Ayudan a enfocar lo que es importante, porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre estos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. (Bromley, Irwin de Vitis, Modlo, 1995).
- Colaboran en la integración del conocimiento previo con el nuevo, en el recuerdo, en la comprensión y aprendizaje, en el enriquecimiento de la lectura, la escritura y el desarrollo del pensamiento.

- Potencian el proceso de investigación.
- Constituyen una herramienta de evaluación y de metacognición.
- Promueven el aprendizaje cooperativo que permite que el alumno desarrolle habilidades para luego entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.
- Utilizan criterios de selección y jerarquización, potenciando el aprender a aprender.
- Validan los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Estimulan el desarrollo del pensamiento creativo.
- Permiten al profesor contar con un recurso didáctico visual para describir, representar, estructurar y sintetizar contenidos y actividades formativas y al alumno concentrarse en los elementos claves.
- Finalmente, el proceso de crear, discutir y evaluar un Organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.

La aplicación de los OGIS en el aula requiere que cada alumno disponga de un computador, pueda acceder al Programa IGO Manager y atender a las orientaciones del profesor de manera directa, facilitándose el aprendizaje significativo de manera interactiva.,

El enfoque Práctico sustentador de nuestro estudio es de carácter cognitivo / constructivista. Se orienta hacia el aprendizaje de cada persona, considerando que la construcción del conocimiento es personal y está relacionado con las experiencias previas que cada uno tiene, permitiendo el desarrollo de aprendizajes integrados y con sentido para el aprendiz.

Este enfoque está presente en el Decreto 232 MINEDUC y establece que “Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza exige, adicionalmente, desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de un alumnado heterogéneo y reorientar el trabajo escolar desde su forma actual predominantemente lectiva, a una basada en actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente en equipo. Por último, el aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción y otras especificadas en cada sección de los Objetivos Fundamentales), a través del conocimiento y dominio de unos contenidos esenciales para constituir el núcleo cultural común de las nuevas generaciones del país

Esta perspectiva pedagógica implica un nuevo rol de alumnos y profesores, porque estos asumen nuevas responsabilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En esta óptica el alumno se concibe como el protagonista del proceso educativo, el profesor se aprecia como facilitador del aprendizaje y los contenidos como objeto de aprendizaje más que de enseñanza. De este modo, es necesario crear ambientes favorables para el aprendizaje, con el propósito de favorecer la interacción con el objeto de estudio.

Por otra parte, el profesor debe diversificar su tarea, convirtiéndose en un arquitecto y mediador, orientado a diseñar estrategias, experiencias de aprendizaje atractivas y relevantes, a estimular, motivar, a diagnosticar diferencias individuales y grupales, a reconocer los diferentes estilos de aprendizaje y a evaluar los resultados. Por ello, debe buscar recursos metodológicos, medios didácticos, formas creativas para promover la apropiación de saberes y desarrollo de habilidades para facilitar las relaciones humanas en el aula y en el centro educativo, descubrir y clarificar valores.

Es importante destacar que el enfoque Práctico se ha convertido en un marco de referencia- en una “idea fuerza” -. En él confluyen diversas corrientes de investigación psicopedagógica, como la teoría de la equilibración de Piaget, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría de aprendizaje por descubrimiento de Bruner, la teoría del aprendizaje social de Vigotsky, la teoría del aprendizaje mediado de Feuerstein, entre otras.

Finalmente, nos parece importante destacar el tipo de aprendizaje que se pretende alcanzar: el aprendizaje significativo: ¿Cómo lograr en los alumnos la adquisición de un cuerpo de conocimientos claro, preciso, estable en el tiempo y bien organizado? De acuerdo con David Ausubel, psicólogo educacional que se inscribe en la corriente cognoscitiva, el aprendizaje se logra cuando se produce un cambio en el significado de la experiencia, entendiendo que la experiencia humana no solo implica la razón, sino también la afectividad y la voluntad. Solo cuando se consideran en conjunto estos tres aspectos se habilita al sujeto para enriquecer el significado de la experiencia.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Entendemos por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el desarrollo de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la labor educativa, atendiendo a que los alumnos tienen una serie de experiencias y conocimientos previos que afectan su aprendizaje.

Para este psicólogo norteamericano, la principal preocupación es el aprendizaje verbal significativo. Este ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, ello implica que las nuevas ideas, conceptos o proposiciones estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” de las primeras.

Así, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos nuevos, son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. “Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (Ausubel, D. 1983: 18)

En síntesis, ningún aprendizaje significativo puede ocurrir a menos que exista previamente una estructura cognitiva estable a la cual puede ser referido el nuevo material, por tanto, solo se producirá aprendizaje si el aprendiz tiene la información prerrequerida para que el nuevo material sea significativo. Cuando el aprendizaje no cumple los principios de significación el nuevo material no podrá relacionarse con lo que el alumno ya sabe y, por consiguiente, se alcanzará un aprendizaje mecánico, que se fundamenta en la repetición reiterada de los contenidos a aprender.

Según Solé (2000) hay tres ideas asociadas al constructivismo, que son requisitos adecuados para explicar la lectura comprensiva y la aplicación de estrategias:

- Considerar la situación comunicativa como un proceso en construcción, lo que permite que profesor y alumno puedan compartir un universo de significados amplios y complejos.
- El profesor debe ser un guía en este proceso, es decir, asegurar la vinculación entre la construcción que el alumno pretende realizar y las construcciones socialmente establecidas.
- El alumno debe asumir progresivamente la responsabilidad en su desarrollo hasta mostrarse hábil en la aplicación autónoma de lo aprendido.

Finalmente, es necesario destacar que este enfoque Práctico-cognitivo/constructivista- constituye una base sólida para alcanzar el aprendizaje en nuestro mundo social contemporáneo y globalizado culturalmente, en el que es relevante formar un individuo capaz de adaptarse a este nuevo escenario, en constante cambio y con ello desarrollar en él una actitud de aprendizaje permanente.

El propósito de nuestro trabajo es aplicar los Organizadores Gráficos Interactivos (OGIS) en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. Desde la perspectiva del enfoque profundo, consideramos que la comprensión lectora es un proceso interactivo que realiza el lector, quien va construyendo paulatinamente el significado del texto. Esto le permite construir un modelo mental de las situaciones y acontecimientos descritos en dicho texto.

El proceso se desarrolla del siguiente modo:

Niveles de actividad	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer palabras escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se accede a sentido léxico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir proposiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan los resultados en términos de un predicado y varios argumentos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectar las proposiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relacionan las proposiciones por temas o de manera causal, motivacional o descriptiva</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir la macroestructura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se derivan las ideas globales que se individualizan, dando sentido y diferenciando las proposiciones derivadas del texto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrelacionar globalmente las ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas globales se relacionan entre sí en términos causales, comparativos, temporales, motivacionales., descriptivos.</li> </ul>

El lector asume estos niveles, de acuerdo con su competencia lectora. De este modo, avanza rápidamente a los niveles superiores mediante un proceso inferencial. Para desarrollar este proceso se apoya en estrategias adecuadas y así puede penetrar en el significado del texto y trascenderlo.

En esta tarea necesita relacionar micro, macro y superestructuras textuales. Los dos primeros niveles son de carácter semántico; en cambio, la superestructura es de carácter formal, puesto que jerarquiza el contenido del texto.

Durante la lectura el lector asume un enfoque o perspectiva determinada, dependiendo del interés que lo guía. De este modo, se pueden considerar los siguientes enfoques:

- Enfoque profundo: el lector se interesa por la comprensión del texto, relacionando las nuevas ideas con sus conocimientos previos. Vincula datos y conclusiones y sigue la lógica argumental de su texto.
- Enfoque superficial: el lector solo lee por compromiso, por lo tanto, no presta atención a los elementos textuales que permiten la integración del contenido de la lectura con sus conocimientos previos.
- Enfoque estratégico: el lector atiende a las claves que le presenta el texto, organiza el tiempo y el material de que dispone para lograr la comprensión.

Estos enfoques se pueden esquematizar así:

<b>Enfoque</b>	<b>Intención</b>	<b>Motivación</b>	<b>Estrategia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Superficial</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumplir compromiso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Extrínseca</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorizar</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Profundo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intrínseca</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar las relaciones esenciales entre las ideas</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estratégico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Considerar claves textuales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intrínseca</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar recursos textuales</li></ul>

El enfoque estratégico es importante porque ayuda al lector a desempeñar un papel activo y central en el proceso de la lectura, gracias a su capacidad cognitiva que se incrementa por el adecuado manejo de estrategias. Podemos decir que leer es, en buenas cuentas, un proceso táctico en cuyo desarrollo crece la competencia lectora; puesto que el lector-autónomo y crítico- es capaz de interpretar diferentes tipos de texto.

Indudablemente que este es un proceso estratégico ¿Qué se entiende por estrategia? Este término, primariamente especializado en el campo bélico, con posterioridad se ha aplicado al área de la metodología para designar los procedimientos intelectuales de gran abstracción, mediante los que se puede lograr un objetivo. También se consideran como actividades planificadas con la finalidad de lograr los propósitos que el lector establece cuando lee un texto.

Según Solé las estrategias de comprensión lectora son consideradas una clase particular de procedimientos de orden elevado. De acuerdo con este concepto, cumplen con todos los requisitos: tratan de alcanzar una meta, permiten que el lector avance en el curso de la acción de lectura, se caracterizan porque no se encuentran sujetas a una clase de contenidos o a un tipo de texto determinado, sino que se adaptan a diferentes situaciones de lectura, contienen, además, los elementos metacognitivos de control sobre el proceso de comprensión, dado que el lector competente no solo comprende, sino que sabe qué comprende y cuándo no comprende.

En síntesis, enseñar estrategias significa formar lectores autónomos, críticos, creativos, capaces de leer de manera inteligente textos de muy diferente tipo y capaces de “aprender a aprender”.

Formar lectores autónomos significa también formar lectores que sean capaces de aprender a partir de los textos. Por eso, el que lee debe interrogarse sobre su propia comprensión, vincular lo que lee con su acervo cultural,

cuestionar su propio conocimiento y modificarlo, realizar generalizaciones, permitiendo transferir lo aprendido a otros contextos.

La estrategia que vamos a enseñar, introducida anteriormente, es de carácter cognitivo, considera distintas habilidades, tales como comparar, establecer secuencias, jerarquizar, determinar conocimientos previos, entre otras.

La aplicación de los Organizadores Gráficos Interactivos en el proceso de comprensión lectora forma parte del marco de la investigación USACH-UMCE (2008) sobre la incorporación de las TICS en el aula. Los OGIS fueron establecidos desde la funcionalidad de las habilidades cognitivas, considerando su transversalidad y su aplicación en la comprensión lectora. Así, en el desarrollo de la lectura intervienen en orden de complejidad desde su uso como contenedor de contenidos (información explícita) hasta el desarrollo de habilidades cognitivas (mayor complejidad, interpretación, lectura implícita).

A continuación, presentaremos nuestra propuesta didáctica de comprensión lectora, considerando el texto Prisioneros de las formas de Eugenia Weinstein.

## Propuesta didáctica

### PRISIONEROS DE LAS FORMAS

(Amor y cambio)

E. Weinstein, en **El amor al desnudo** (2001)

Desde niños aprendemos, para bien o para mal, cómo se debe vivir la vida. Absorbemos poco a poco las reglas que permiten pertenecer al grupo de personas que consideramos exitosas. Sin querer, en el amor sucede lo mismo y repetimos esquemas de expresión afectiva sin cuestionarnos. Nos aferramos a rutinas, formas de expresión afectiva sin cuestionarnos. Nos aferramos a rutinas, formas de convivencia y papeles para poder calzar con lo que nos parece normal. Las personas se ponen en la adolescencia un determinado traje de pareja del cual después no logran desprenderse, a pesar de que con el tiempo les quede como poncho de grande o les apriete hasta doler. Se sienten fracasados si llegan a quedarse sin ese ropaje. Van perdiendo de vista que el objetivo es ser buena pareja, no parecerlo.

## Propuesta didáctica

En el amor estable se requiere mantener afectos y coherencias en medio de cambios inevitables y necesarios. A lo largo de una relación ocurren importantes modificaciones en las personas. La interacción afecta el conocimiento que cada uno tiene del otro, a la vez que hace surgir comportamientos para los cuales no se estaba preparado. Cambian aficiones, amistades e intereses. Nacen y crecen los hijos, y la familia se hace más compleja. Se altera la inserción laboral, la situación socioeconómica, los grupos de referencia. Aparecen situaciones inesperadas y el reloj biológico es inexorable. Sin embargo, las personas se quedan pegadas en las formas propias de los comienzos de la relación. Entretanto engordaron, adelgazaron, se pusieron calvos o pelirrojos, les aparecieron arrugas, rollos, virtudes, desilusiones y mañas. Y, a pesar de todo, siguen tratando de vivir la pareja como sus abuelos. Con el mismo tipo de casa, cama, hábitos, rituales, exigencias, vacaciones, lazos familiares, horarios, amigos que tenían al inicio de su amor.

## Propuesta didáctica

Es necesario adaptar las formas de la relación, a los deseos, necesidades y personalidad de los amantes y no estos a las formas. Suena sencillo, pero no lo es. Romper esquemas tradicionales de hacer pareja puede ser un terremoto. También contribuye a la resistencia al cambio, la dificultad para preguntarse sobre los sentimientos propios y ajenos. Por ejemplo, solo pensar en separar dormitorios provoca escalofríos de culpa en una pareja, aunque dormir sin ronquidos o leer hasta tarde sea una secreta añoranza de uno o de ambos. Si se conversa con cariño y confianza, nadie debiera escandalizarse ni sentirse herido. En el pedir no hay engaño, y una vez que los deseos son puestos sobre la mesa, pueden surgir mejores alternativas. Los estilos posibles de relación son infinitos, y no hay unos buenos y otros malos. Lo importante es que la pareja concuerde sobre lo que mejor se ajusta a cada uno.

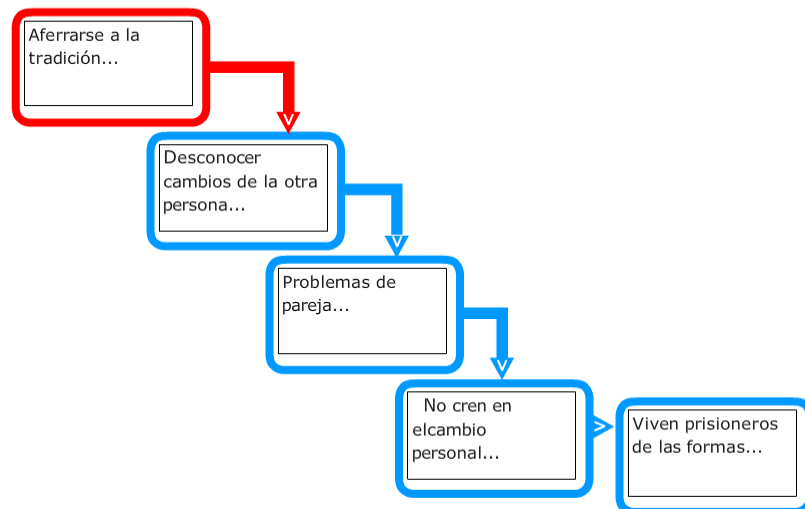


## Propuesta didáctica

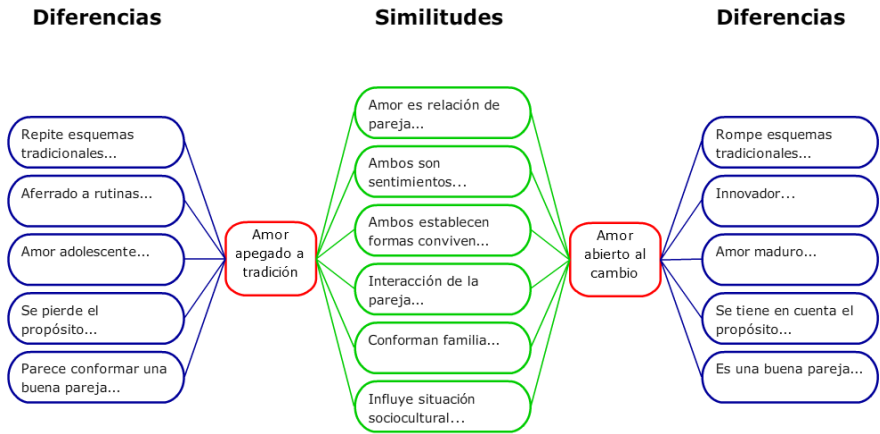
Muchas rabias e insatisfacciones son innecesarias. Muchas rupturas y relaciones tormentosas podrían evitarse. Pero cambiar costumbres no es fácil. Diferenciarse de las pautas aprendidas en la cuna requiere de pocos prejuicios y mucha flexibilidad. Cambiar normas de convivencia exige rigor y osadía. El amor crece en la cotidianidad, pero en cambio, vivir el amor con armonía es un ejercicio creativo. Así como en nuestro tiempos. No hay para qué desgastarse imitando a las parejas televisivas. Las relaciones de verdad no tienen formato único.

### PROPUESTA DIDÁCTICA

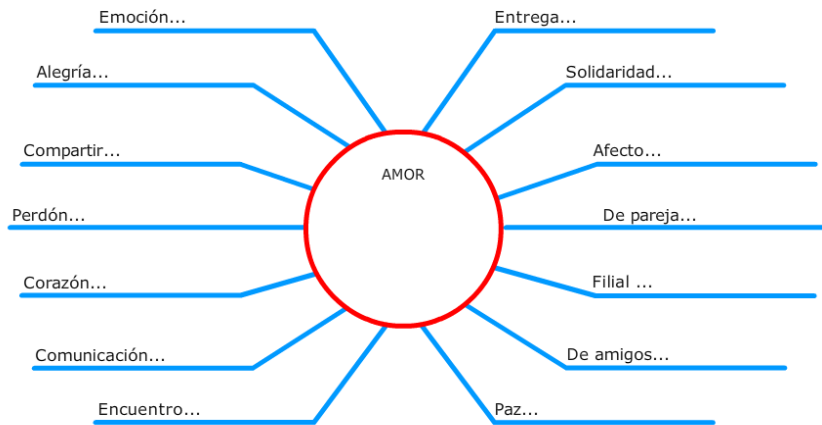
## Aplicación de los OGIS



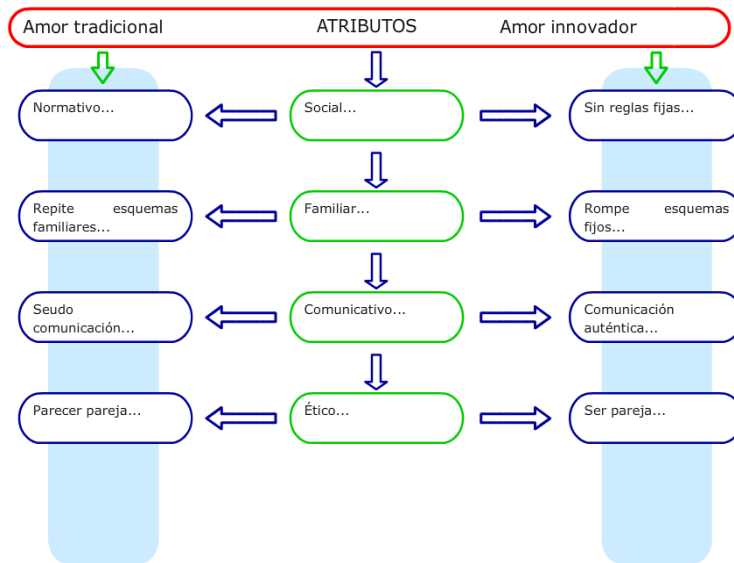
# Aplicación de los OGIS



# Aplicación de los OGIS



# Aplicación de los OGIS



# Aplicación de los OGIS



A modo de conclusión

La propuesta didáctica que presentamos nos permite establecer el uso de los OGIS como estrategias cognitivas que facilitan el aprendizaje de nuestros alumnos, permitiendo corroborar cómo la tecnología es un medio al servicio de la didáctica y que nos permite la instrumentalización de las teorías

educativas cognitiva y constructivista. Ello conlleva el desarrollo de un proceso de construcción del conocimiento, estimulando la activación de competencias, de habilidades cognitivas, de estructuración del pensamiento, de facilitación del desarrollo de patrones mentales, de relaciones e interrelaciones y desarrollo del pensamiento creativo, entre otros.

La aplicación de estrategias de carácter tecnológico en el proceso de comprensión lectora constituye un paso importante, por cuanto el alumno, actual nativo digital, responde de manera favorable a la incorporación de este recurso en la lectura.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- AUSUBEL, D. P.; NOVAK, J. D.; HANESIAN, H. (1983) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.
- COLL, C. (1988) “Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo”. *Infancia y aprendizaje*, N° 41, pp. 131-142.

- COLL, C. y otros (1997) *El constructivismo en el aula*. Graó. Barcelona
- MONEREO, C. y otros (1995) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Graó, Barcelona
- OLGUÍN, Nelly, Alma Hermansen y José Luis Rozas (2003), *Innovación pedagógica en el área de comprensión lectora. Nivel de Enseñanza Media y universitaria*. Proyecto DIUMCE, I- 18, Santiago de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- SOLÉ, Isabel (2000) *Estrategias de lectura*, Editorial Graó, Barcelona

